

"El LAYOUT Fotográfico: como presentar un proyecto fotográfico"

Maestros:

- Tiziana Faraoni (photoeditor l'Espresso, Directora artisitaca Festival Internacional de Fotografia "Fotoleggendo", Roma Italia)
- Daniele Zendroni (graphic designer l'Espresso)

Duración: Lunes 1 de Agosto-Jueves 4 de Agosto 2016

Horarios: 9.30-12.30 y 13.00-16.30

Requisitos:

- Conocimientos básicos de inDesign (el primer día del curso estará dedicado a conocer este programa).
- Un proyecto grafico (presentación de su proprio trabajo) por desarrollar con máximo 40 imágenes, textos, pie de fotos, curriculum breve (máx. 1500 caracteres)
- Computadora personal con los siguiente programas: inDesign, Photoshop, Bridge o eventualmente programas tipo Lightroom

La finalidad de este Taller e la de enseñar a los/as participantes las herramientas necesarias para poder realizar su propia presentación grafica de sus proyectos por diferentes usos como revistas, galerías, libros etc. Los maestros analizaran el légame y la importancia del dialogo entre fotografía y diseño grafico en presentar una historia en imágenes y texto Durante el taller se analizaran todas las varias fases de la realización del proyecto

Al terminar los 4 días del curso, se realizara una proyección de los trabajo terminados

Lunes 1 de Agosto 2016 9.00-12.30 y 13.00-16.30 horas

Introducción al taller y presentación de los maestros y de los/as Alumnos/as Mañana y tarde se aprenderá a usar el programa InDesign

Martes 2 de Agosto 2016

9.00-12.30 horas

Investigación de las diferentes relaciones entre fotografía y diseño grafico en

un periódico, en un libro y en un portfolio

La creación y la importancia de la relación entre texto, imágenes y grafica.

Que es y como se desarrolla un proyecto grafico y como cambia según la narración visual del trabajo fotográfico

Análisis de libros de fotografía de s diseño grafico y de su narración

13.00-16.30 horas

Proyección de las imágenes de los participantes y presentación de sus propios trabajos.

Análisis colectiva de cada trabajo para ofrecer a todos de relacionarse con otros proyectos y diferentes soluciones

Paralelamente a la edición de las fotos se iniciara con cada participantes de manera individual a desarrollar el proyecto grafico directamente en el programa InDesign

Después de haber iniciado la creación del diseño, los/as participantes seguirán por su cuenta con el apoyo de los maestros

Miércoles 3 de Agosto 2016

9.00-12.30 horas

Sigue la parte teórica del taller con una proyección y análisis de imágenes acerca de las revistas y los periódicos, sus diferentes proyectos gráficos y su diferente finalidad así como las diferencias de lenguaje fotográfico y grafico usado para lograr sus fines de comunicación.

Contar a través de imágenes. El sentido y la necesidad de una correcta edición en una secuencia fotográfica.

La elección del tamaño de la pagina, de la "jaula" y de las fuentes.

La importancia de la portada y del Titulo

13.00-16.30 horas

Reunión y análisis colectivo de todos los trabajos.

Se sigue trabajando en los proyectos de los/as estudiantes en la fase de edición y de diseño.

Jueves 4 de Agosto 2016

9.00-12.30 horas

Terminar todos los trabajos.

Análisis comentos y verifica de las presentaciones realizadas y exportación del PDF final.

13.00-16.30 horas

Preguntas y ultima dudas para aclarecer.

Debate con los maestros acerca del trabajo creado y de su utilización.

Proyección de os trabajos terminados

Dias: Lunes 1 de Agosto hasta Jueves 4 de Agosto

Horario: desde las 9.00 hasta las 16.30 hrs.

Duración total: 28 hrs. (4 días) Número máximo de alumnos: 12 Lugar: <u>Taller Espacio Alternativo</u>

Recuperación \$ 1,000.00

Inscripción: fotoaxtalleres@gmail.com